Hablando en plata

CORDOBA Y SUS CAMPEONES FLAMENCOS
(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Todavía se habla en el mundo flamenco del extraordinario éxito del último concurso de cante, celebrado en Córdoba, hace apenas dos meses.

Como Córdoba ha lanzado a la fama figuras que antes sólo eran conocidas para los verdaderos aficionados y otras que eran totalmente desconocidas, queremos dedicar nuestro espacio de hoy, a las mejores y más destacadas. Tales son Juan Talega, triunfador absoluto; Fernanda y Bernarda de Utrera; La Perla de Cadiz y Antonio Ranchal.

Juan Talega, se llama en realidad Juan Fernandez Vargas. Es de Dos Hermanas y tiene 67 años. Sólo canta en fiestas que son de su verdadero gusto. Y ésto, desde hace 20 años. Es primo de Antonio Mairena y sobrino carnal de Joaquín el de la Paula, el célebre cantaor de Alcalá de Guadaira.

Su padre, conocido por Agustín Talega, fué un gran aficionado que conocía a la perfección el cante por seguiriya de Tomás el Nitri y Francisco Ortega (El Fillo)

Juan Talega, gitano puro, dueño y señor del mejor cante ha impresionados dos discos, que nosotros recomendamos a todos los buenos aficionados al Cante Jondo.

La Fernanda y la Bernarda, hermanas, de Utrera la dos, tambien gitanas, cantan como deben de cantar los angeles. Sobre todo, Fernanda, es la reina de las soleares. Y las dos han triunfado en Córdoba por tientos y bulerías. Su abuelo Pinini, fué un cantaor famoso de Utrera, y su cante sólo ha podido ser imitado de forma magistral por estas dos jovenes artistas, que tambien practican el cante de Alcalá, ese cante dificil de Juaniquí, y el cante gaditano de Rosario la del Colorao, basado en el de La Serneta, la mejor cantaora que Jerez haya tenido en todos los tiempos.

, La Perla; Antonia Vargas (La Perla), del barrio gaditano de Santa María; ha sido la que cantó como nadie en Córdoba por Alegrías, Mirabrás y romeras. Pero su mejor interpretación la constituyen esa nanas dulces y melodiosas que La Perla ejecuta admirablemente, y de las cuales los jerezanos guardamos un grato recuerdo.

Por último, diremos que Ranchal, o sea, Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, es un aristócrata del cante de Lucena. A sus 29 años conoce todos los cantes de las escuelas de Cayetano el de Cabra y el malagueño Juan Breva.

Antonio Ranchal, ha tenido un buen gesto al saber explotar su pronta popularidad, en favor de los humildes de su tierra. Antonio está cantando, como un profesional, en una Sala de Madrid, y todo lo que gana lo destina a favorecer a los pobres de Lucena.

Aparte de ser un buen cantaor, que conoce a la perfección los fandangos de Lucena, los verdiales y las granainas, Antonio Ranchal y Alvarez de Sotomayor, ha demostrado que tiene un enorme corazón, de verdadero artista.

Estos son, para gloria y honra del Cante [illegible] los campeones flamencos de Córddba.
